

28. JANUAR KL. 19.00 I HVELVET PÅ SENTRALEN, OSLO, UNDER KLIMAFESTIVALEN, PARAGRAF 112.

PLAST-iiiK! #3



Fra *PLAST-iiiK! #2*. Foto: Karl Henrik Nymo.

PLAST-iiiK! #3 er en plast-revy i 7 tablåer med en himmel- og havblå plast i hovedrollen. Den spiller materialet som har gått fra fantastisk til katastrofe og fra høykultur til endeløst søppel. Forestillingen starter i ei framtid som ser tilbake på et varslet sammenbrudd der behandlingen er blind kommers og underholdning. Platen består av to års privat forbruk, og er sånn sett sin egen kollaps ganger milliarder. *PLAST-iiiK!* er et møte mellom standup og performance ispedd litt Einar Rose i en form for gjenbruks-, snylte- eller katastrofeteater.

#2: Vist i gallerirommet på Hordaland Kunstsenter på BIT Teatergarasjens METEOR, Bergen, 24. og 25/10/17.

#1: Vist i kulissene til kriminalkomedien *KOLLAPS I KULISSENE* på revy teatret Chat Noir, Oslo, 1. og 3/10/17.

Av og med: Ingvild Holm.

Pianist og aktør: Einar Stenseng.

Kostyme og aktør: Hazel Barstow.

Uværkomponist og katastrofekonsulent: Trond Reinholdtsen.

Bi-konsulenter: Snorre Ytterstad. Kai Johnsen.

Takk til scenograf Tore Sæther, Riksteatret og alle involverte i *KOLLAPS I KULISSENE*.

Co-produsert av Chat Noir Teater og BIT Teatergarasjen.

Støttet av Norsk kulturråd, Oslo Kommune og Norsk Skuespillersenter.



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



Oslo kommune



Norsk
Skuespillersenter